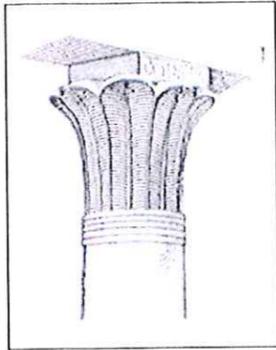




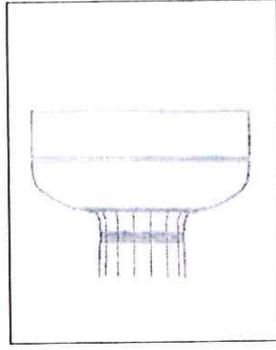
Ce document a été numérisé par le CRDP
d'Alsace pour la Base Nationale des Sujets
d'Examens de l'enseignement
professionnel

PARTIE A : HISTOIRE DE L'ART.

Insérer ce dossier dans une copie E.N.



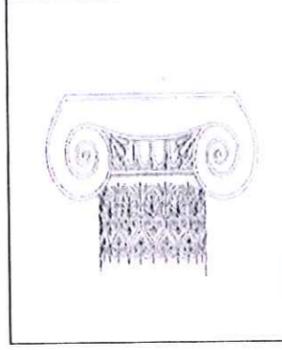
A



B



C



D

1) À QUELLES PÉRIODES CES DIFFÉRENTS CHAPITEAUX CORRESPONDENT-ILS ?

- A)
- B)
- C)
- D)

2) EN VOUS AIDANT DES INDICES VOUS ATTRIBUEREZ UN TITRE À CHACUNE DES OEUVRES PRÉSENTÉES CI-DESSOUS.



- VÉNUS
- DISQUE
- VICTOIRE

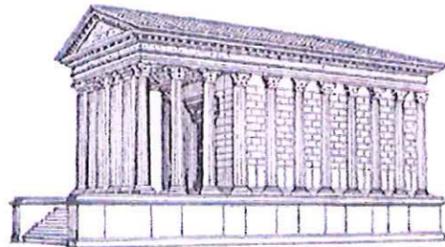
.....

3) QUEL EST LE NOM DE CE BÂTIMENT ?

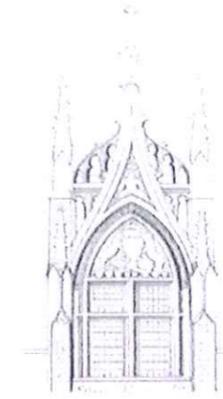
4) DE QUELLE ÉPOQUE DATE-T-IL ?

5) QUELLE ÉTAIT SA FONCTION ?

6) DANS QUELLE VILLE PEUT-ON ENCORE LE VOIR ?



.....



7) COMMENT NOMME-T-ON CET ÉLÉMENT D'ARCHITECTURE SITUÉ À HAUTEUR DE LA TOITURE ?

8) À QUEL STYLE MAJEUR APPARTIENT-T-IL ?

9) QUEL EST LE NOM DE L'ORNEMENT SITUÉ AU SOMMET ?

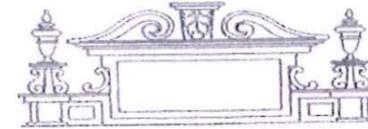
10) COMMENT APPELLE-T-ON CETTE FORME D'ARC ?



A



B



C

11) VOUS NOMMEREZ CHACUN DES FRONTONS REPRÉSENTÉS CI-DESSUS EN VOUS AIDANT DE LA LISTE SUIVANTE:

- TRIANGULAIRE BRISÉ, CURVILIGNE BRISÉ, À ENROULEMENTS

12) À QUEL STYLE CE MEUBLE SE RAPPORTE-T-IL ?

13) COMMENT NOMME-T-ON CET ÉLÉMENT DE MOBILIER ?

14) QUELLES EN SONT LES CARACTÉRISTIQUES ?

FORMES

MATÉRIAU PRINCIPAL

ÉLÉMENTS DÉCORATIFS



15) À QUEL MOUVEMENT ARTISTIQUE CET ÉDIFICE PEUT-IL ÊTRE APPARENTÉ ?

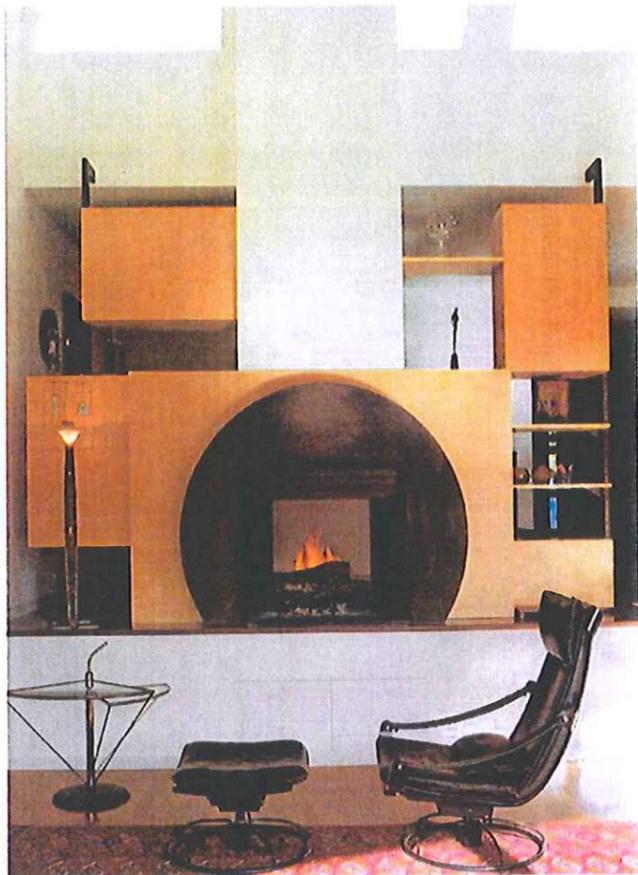
16) QUEL ARCHITECTE-DÉCORATEUR EN FUT LE CONCEPTEUR ?

17) QUELLE EST LA FONCTION DE CETTE RÉALISATION ?

18) CETTE CONSTRUCTION EXISTE-T-ELLE ENCORE ?



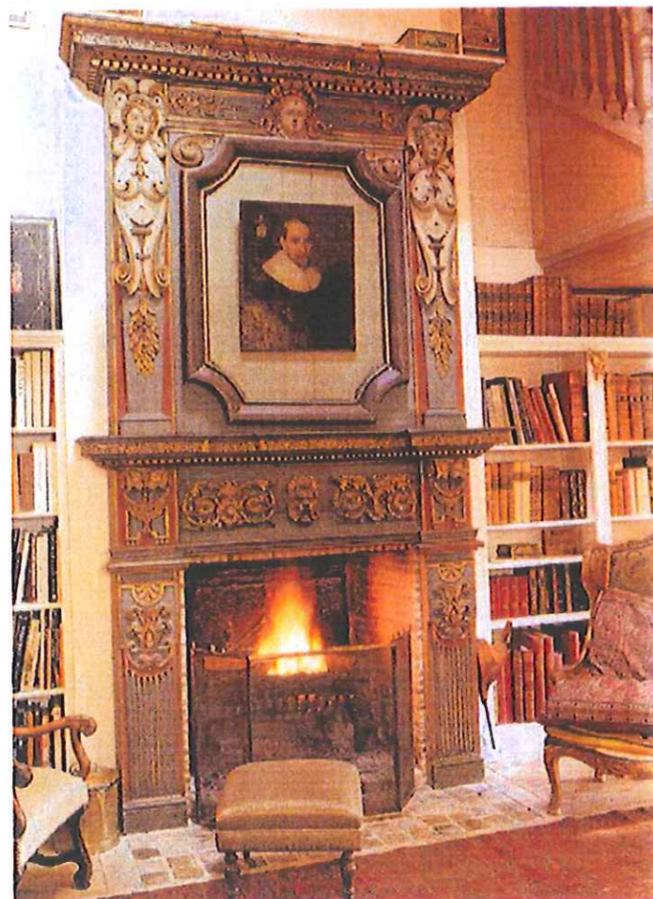
C.A.P. : STAFFEUR ORNEMANISTE	SUJET	DURÉE : 4h	SESSION JUIN 2011
Épreuve : EP 1. Histoire de l'Art Arts Appliqués	Code : 5023311	Coéf : 12 (avec réalisation)	Page : 1/4



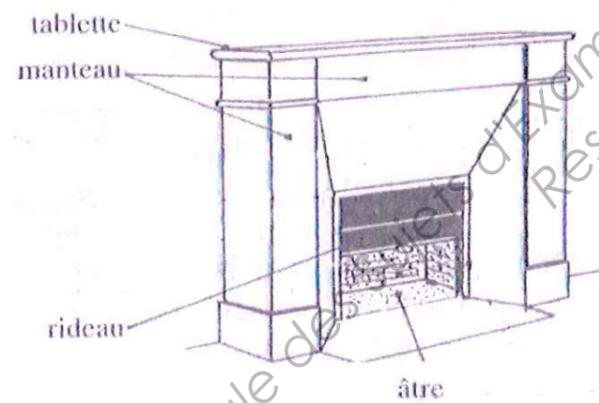
A



B



C



CI-DESSUS REPRÉSENTATION DES PRINCIPAUX ÉLÉMENTS CONSTITUTIFS D'UNE CHEMINÉE.

N.B. LE CONDUIT D'ÉVACUATION EST LA PARTIE PAR OÙ S'ÉCHAPPENT LES GAZ ET LES FUMÉES. IL N'EST PAS TOUJOURS VISIBLE.

PARTIE B : ANALYSE

CROQUIS

EN OBSERVANT LES CHEMINÉES REPRÉSENTÉES CI-CONTRE, VOUS FEREZ DES RELEVÉS GRAPHIQUES ET PORTEREZ DES ANNOTATIONS DANS CHACUNE DES CASES PRÉVUES CI-DESSOUS (LETTRE CORRESPONDANTE).

UTILISATION DU CRAYON NOIR UNIQUEMENT.

	MANTEAU	ÂTRE	CONDUIT
A			
B			
C			

CRITÈRES D'ÉVALUATION : IDENTIFICATION DES CARACTÉRISTIQUES
CLARTÉ ET PRÉCISION DU TRAIT

C.A.P. : STAFFEUR ORNEMANISTE	SUJET	DURÉE : 4h	SESSION JUIN 2011
Épreuve : EP 1. Histoire de l'Art Arts Appliqués	Code : 5023311	Coéf : 12 (avec réalisation)	Page : 2/4

RÉALISATION

SALON BIO

À L'OCCASION DU PROCHAIN SALON « MAISON ET OBJETS » ON VOUS DEMANDE DE CONCEVOIR UNE CHEMINÉE CONTEMPORAINE QUI AURA POUR THÈME: LE BOIS.

CAHIER DES CHARGES

- REPRISE DES CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES, ÂTRE, RIDEAU, MANTEAU, TABLETTE, CONDUIT (APPARENT OU NON
- FORMES: IL S'AGIT DE S'INSPIRER DE LA PLANCHE DOCUMENTAIRE JOINTE (COULEURS, MATIÈRES) POUR CONCEVOIR L' HABILLAGE DE LA CHEMINÉE

2 PHASES

- 1) RÉALISATION DE DEUX PROPOSITIONS (1 ET 2) SOUS FORME DE RECHERCHES (CRAYONNÉS).
- 2) SÉLECTION ET DÉVELOPPEMENT D'UNE DES PROPOSITIONS

VOUS DISPOSEREZ DES OUTILS SUIVANTS:

- POUR LES RECHERCHES : CRAYON NOIR.
- POUR LA PROPOSITION FINALE : CRAYONS ET FEUTRES DE COULEURS.

RECHERCHES (VUES DE FACE)

1	2
---	---

CRITÈRES D'ÉVALUATION

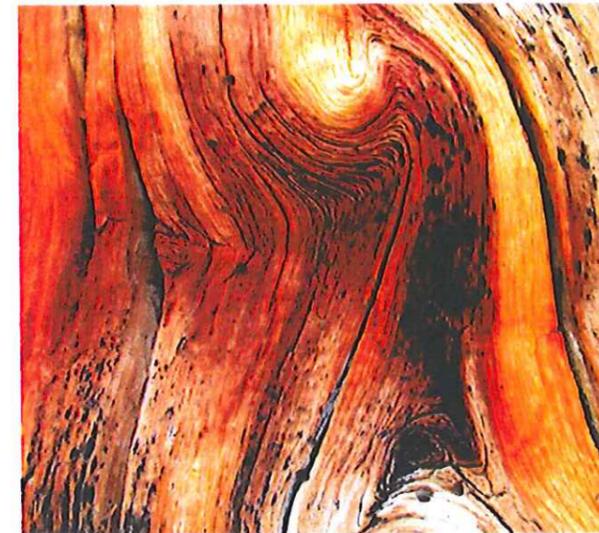
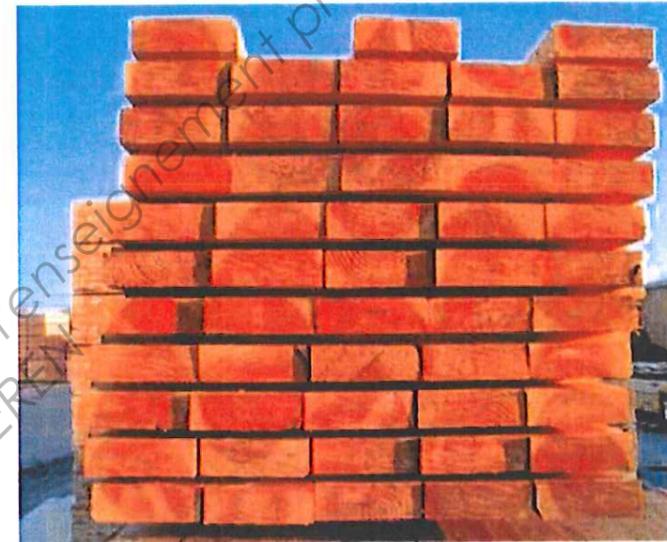
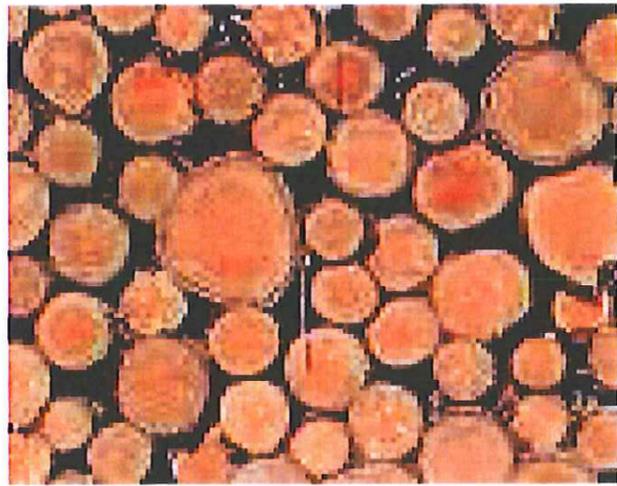
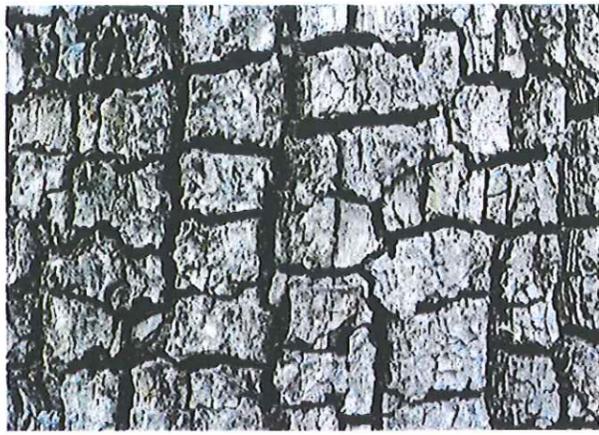
- DIVERSITÉ DES PROPOSITIONS ;
- RECONNAISSANCE DU THÈME;
- LISIBILITÉ.

PROPOSITION FINALE

VUE DE FACE	VUE DE CÔTÉ
-------------	-------------

CRITÈRES D'ÉVALUATION

- RECONNAISSANCE DU THÈME ;
- QUALITÉS GRAPHIQUES ;
- PRÉCISION ET SOIN.



C.A.P. : STAFFEUR ORNEMANISTE	SUJET	DURÉE : 4h	SESSION JUIN 2011
Épreuve : EP 1. Histoire de l'Art Arts Appliqués	Code : 5023311	Coéf : 12 (avec réalisation)	Page : 4/4